

Аннотации

к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок реализации – 8 лет, 9 лет с дополнительным годом обучения.

Рабочая программа учебного предмета

«Ритмика»

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Учебный предмет «Ритмика» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области "Хореографическое исполнительство" и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Обязательная часть - 1-2 классы

Учебный предмет «Ритмика» направлен на приобретение знаний основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; знаний понятия лада в музыке (мажор, минор) и умений отражать ладовую окраску в танцевальных движениях; первичных знаний о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах; представлений о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами; умений согласовывать движения со строением музыкального произведения; навыков двигательного воспроизведения ритмических рисунков; навыков сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1,2 классы 8-летнего нормативного срока обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут.

Цели и задачи:

Целью учебного предмета является: развитие музыкально-ритмических и двигательнотанцевальных- способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культурой.

Задачи учебного предмета:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности, силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпа - ритмической памяти учащихся.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

1. По способу организации занятия:

словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос;

наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение)-педагогом;

практические – упражнения.

2. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;

репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов-деятельности;

3. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;

коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение.

Оборудование учебного кабинета: балетные станки, зеркала, фортепиано.

Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Рабочая программа учебного предмета

«Гимнастика»

Рабочая программа учебного предмета «Гимнастика» (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Учебный предмет «Гимнастика» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области «Хореографическое исполнительство» и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Обязательная часть - 1-2 классы

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела. Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1,2 классы 8-летнего нормативного срока обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут.

Цели и задачи:

Целью учебного предмета является:

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыкам - двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи учебного предмета: овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;

- обучение приемам правильного дыхания;

- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

1. По способу организации занятия:

словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос;
наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение)-педагогом;
практические – упражнения.

2. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;
репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов-деятельности;

3. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;
коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение.
Оборудование учебного кабинета: балетные станки, зеркала, фортепиано.

Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Рабочая программа учебного предмета

«Танец»

Рабочая программа учебного предмета «Танец» (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Учебный предмет «Танец» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области «Хореографическое исполнительство» и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Обязательная часть - 1-2 классы

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально осознанному восприятию музыки, большей тонкости слуха и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. Для исполнения требуется знание основных элементов классического, народного танцев; знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца; умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы; умение ориентироваться на сценической площадке; умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; навыки перестроения из одной фигуры в другую; владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы; навыки комбинирования движений; навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1,2 классы 8-летнего нормативного срока обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут.

Цели и задачи:

Целью учебного предмета является:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета «Танец»:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координированно танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

- развитие общей музыкальности;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

1. По способу организации занятия:

словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос;
наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение)-педагогом;
практические – упражнения.

2. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;
репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов-деятельности;

3. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;
коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение.

Оборудование учебного кабинета: балетные станки, зеркала, фортепиано.

Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Рабочая программа учебного предмета

«Подготовка концертных номеров»

Рабочая программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области «Хореографическое исполнительство» и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Обязательная часть - 1-8 классы, 9 класс (дополнительный год обучения).

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Учащиеся должны показать своё умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя; умение работы в танцевальном коллективе; умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; навыки участия в репетиционной работе.

Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет - 1- 8 классы, 9 класс (дополнительный год обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), групповая (11-24 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цели и задачи:

Цель программы:

- развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачами предмета являются:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки,
- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

1. По способу организации занятия:

словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос;
наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение)-педагогом;
практические – упражнения.

2. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;
репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов- деятельности;

3. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;
коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение.

Оборудование учебного кабинета: балетные станки, зеркала, фортепиано.

Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Рабочая программа учебного предмета

«Народно-сценический танец»

Рабочая программа учебного предмета «Народно-сценический танец» (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Учебный предмет «Народно-сценический танец» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области «Хореографическое исполнительство» и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Обязательная часть - 4-8 классы, 9 класс (дополнительный год обучения).

Учащимся необходимо знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; знание балетной терминологии; знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; знание средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара; умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках; умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца; умение понимать и исполнять указания преподавателя; умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев; навыки музыкально-пластического интонирования.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет - 4- 8 классы, 9 класс (дополнительный год обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), групповая (11-14 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цели и задачи:

Цель учебного предмета:

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических- способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, которые необходимы для исполнения различных видов народно- сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачами предмета являются:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;

- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощённости в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в ансамбле;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

1. По способу организации занятия:

словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос;
наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение)-педагогом;
практические – упражнения.

2. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;
репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов- деятельности;

3. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;
коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение.

Оборудование учебного кабинета: балетные станки, зеркала, фортепиано.

Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Рабочая программа учебного предмета

«Классический танец»

Рабочая программа учебного предмета «Классический танец» (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Учебный предмет «Классический танец» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области «Хореографическое исполнительство» и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Обязательная часть - 3-8 классы, 9 класс (дополнительный год обучения).

Классический танец - основа всей хореографии, чтобы исполнять классический репертуар необходимо обладать природными физическими данными и постоянно их совершенствовать.

Учащиеся ежедневно должны демонстрировать физическую подготовку, эмоциональный настрой, а также знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии; знание элементов и основных комбинаций классического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения; навыки музыкально-пластического интонирования.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет - 3- 8 классы, 9 класс (дополнительный год обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).
Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цели и задачи:

Цель учебного предмета:

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие

образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачами предмета являются:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства),
- развитие двигательно- танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

1. По способу организации занятия:

словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос;
наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение)-педагогом;
практические – упражнения.

2. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;
репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов- деятельности;

3. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;
коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение.

Оборудование учебного кабинета: балетные станки, зеркала, фортепиано.

Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Рабочая программа учебного предмета

«Современный танец»

Рабочая программа учебного предмета «Современный танец» (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Учебный предмет «Современный танец» является одной из вариативных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области «Хореографическое исполнительство» и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Вариативная часть - 4-8 классы, 9 класс (дополнительный год обучения).

Рабочая программа направлена на гармоничное психологическое, духовное и физическое развитие ребенка, морфологическое и функциональное совершенствование его отдельных органов и систем, создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя. В основу рабочей программы положены танцы исторического наследия, отечественная хореография, а также популярные зарубежные танцы – европейские и латиноамериканские. Современный танец – это многожанровый и эстетически разноплановый феномен. К современному танцу в настоящее время относят все направления хореографии, которые были рождены в XX веке.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет - 4- 8 классы, 9 класс (дополнительный год обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цели и задачи:

Цель учебного предмета:

- расширить палитру выразительных средств исполнителей, их- технические возможности и поле профессиональной деятельности.

Задачи Учебного предмета:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья; формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

- развитие общей музыкальности;

- коррекция эмоционально-психического состояния;

- формирование конструктивного межличностного общения;

- формирование коммуникативной культуры;

- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости,

- воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

1. По способу организации занятия:

словесные – устное изложение, беседа, диалог, опрос;
наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение)-педагогом;
практические – упражнения.

2. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративные – восприятие и усвоение информации;
репродуктивные – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов- деятельности;

3. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальные, индивидуально-фронтальные, индивидуальные;
коллективные, коллективно-групповые, групповые, в парах.

Материально-технические условия реализации учебного предмета.

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение.

Оборудование учебного кабинета: балетные станки, зеркала, фортепиано.

Технические средства: звукотехническое и видеооборудование.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники: учебные пособия, учебно-методическая литература, наглядные пособия.

Дополнительные источники: справочно-библиографические и периодические издания, поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Обязательная часть - 1-4 классы.

Программа направлена на развитие знаний специфики музыки как вида искусства;

- на знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- на развитие умений эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- на умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- на умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов; запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (1- 4классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут (1-2 классы) и 40 минут (3-4 классы).

Цели и задачи:

Цель учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Обоснование структуры учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

Процесс реализации программы предполагает приоритетное использование творческих методов обучения, основанных на диалоге, выполнении самостоятельных заданий, включении детей в творческое проектирование, достойной демонстрацией собственных достижений и достойного восприятия достижений и успехов других.

Методы формирования интереса к обучению: познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесные методы: беседа, объяснение, рассказ, пояснение.

Наглядные методы: просмотр видеоматериалов; прослушивание аудиоматериалов, демонстрация наглядных материалов (иллюстраций, картин, фотографий, плакатов);

Практические методы: творческие задания, развивающие и творческие игры.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы. Основной учебной литературой по учебному предмету обеспечивается каждый обучающийся.

В учебном процессе активно используется наглядный материал: карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов, плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

«Музыкальная литература» - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Обязательная часть - 5-6 классы.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно - развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (5- 6классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цели и задачи:

Цель учебного предмета:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи учебного предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

Обоснование структуры учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

Процесс реализации программы предполагает приоритетное использование творческих методов обучения, основанных на диалоге, выполнении самостоятельных заданий, включении детей в творческое проектирование, достойной демонстрацией собственных достижений и достойного восприятия достижений и успехов других.

Методы формирования интереса к обучению: познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесные методы: беседа, объяснение, рассказ, пояснение.

Наглядные методы: просмотр видеоматериалов; прослушивание аудиоматериалов, демонстрация наглядных материалов (иллюстраций, картин, фотографий, плакатов);

Практические методы: творческие задания, развивающие и творческие игры.

Материально-технические условия необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;

- укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;

- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;

- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

Рабочая программа учебного предмета

«История хореографического искусства»

Рабочая программа учебного предмета «История хореографического искусства» (разработчики – преподаватели хореографического отделения БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

«История хореографического искусства» - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Обязательная часть - 7-8 классы., 9 класс (дополнительный год обучения)

Программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся и дает возможность обобщить и осмыслить знания, полученные на учебных предметах «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература: зарубежная и отечественная».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (7-8классы). и 1 дополнительный год обучения (9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цели и задачи:

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

-формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театров;

- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;

- ознакомление учеников с хореографией, как видом искусства;

- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;

- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;

- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;

- знания образцов классического наследия балетного репертуара;

- знание основных этапов становления и развития русского балета;

- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;

- знания средств создания образа в хореографии;

- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления.

Обоснование структуры учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения. Процесс реализации программы предполагает приоритетное использование творческих методов обучения, основанных на диалоге, выполнении самостоятельных заданий, включении детей в творческое проектирование, достойной демонстрацией собственных достижений и достойного восприятия достижений и успехов других.

Методы формирования интереса к обучению: познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесные методы: беседа, объяснение, рассказ, пояснение.

Наглядные методы: просмотр видеоматериалов;- прослушивание аудиоматериалов, демонстрация наглядных материалов (иллюстраций,- картин, фотографий, плакатов);

Практические методы: творческие задания, развивающие и творческие игры.

Материально-технические условия необходимые для реализации учебного предмета «История хореографического искусства»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также специальными хрестоматийными изданиями соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной видеозаписями соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «История хореографического искусства», звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» (разработчики – преподаватели БОУ ДО «ДШИ №3» г. Омска) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Учебный предмет «Фортепиано» является одной из вариативных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области «Хореографическое исполнительство» и неразрывно связана с другими учебными предметами этой области.

Вариативная часть - 2-8 классы.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся - инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнных инструментах необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

В соответствии с ФГТ **срок реализации** учебного предмета составляет пять лет (с 4 по 8 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - nonlegato, legato, staccato;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Учебно-тематический план
- Требования к уровню подготовки обучающегося
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного предмета
- Фонды оценочных средств
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

При работе с учащимся педагог использует следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Для реализации данной программы используется класс для индивидуальных занятий с наличием инструмента фортепиано, нотный и методический материал школьной, информационное обеспечение сети Интернет.

Помещение для занятий имеет звукоизоляцию, соответствует противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты настроены.